

# RENCONTRE PRÉVUE

*"Ton grand amour est en ligne"*

## Série TV & Websérie

(Projet Transmédia)

12 épisodes pour la télévision

12 épisodes pour le web

Numéro d'enregistrement EDA (Droit d'auteur protégé - Brésil):  
540733 (14/10/2011)

Création et Scénario

Alessandra Bourdot

Version 2/ 2015

Bande-annonce Test et d'autres informations  
[alessandrabourdot.com.br/fr/projects/series/rencontre-prevue/](http://alessandrabourdot.com.br/fr/projects/series/rencontre-prevue/)

## TABLE DES MATIÈRES

LA SÉRIE «RENCONTRE PRÉVUE».....	03
NOTE D'INTENTION.....	04
SYNOPSIS LONG.....	05
LA STRUCTURE NARRATIVE.....	06
L'IDENTITÉ VISUELLE.....	07
LES PERSONNAGES.....	08
LE DÉCOR.....	12
GUIDE DES ÉPISODES* «RENCONTRE PRÉVUE» .....	15
LA DEUXIÈME SAISON.....	22
«JE TE CHERCHE» - LA WEBSÉRIE.....	23
«JE TE CHERCHE» - LES PERSONNAGES.....	25
LA STRUCTURE NARRATIVE ET LE DÉCOR.....	26
GUIDE DES ÉPISODES «JE TE CHERCHE».....	27
LES ACTIONS INTÉGRÉES - TRANSMEDIA.....	34
L'AUTEUR.....	35

"La recherche de l'amour en ligne  
et les coulisses d'un site de rencontres"

## LA SÉRIE

RENCONTRE PRÉVUE est le SITE DE RENCONTRE fictif qui donne le titre à la série.

L'histoire se déroule en deux noyaux indépendants.

Dans le **PREMIER NOYAU** est développée l'histoire de l'équipe du website.

Le **SECOND NOYAU** vous présente les utilisateurs du website avec une nouvelle histoire à chaque épisode.

Dans cette série de drame/comédie, le THÈME c'est la recherche de l'amour. La série couvre également des sujets tels que les prédateurs en ligne, les crimes, les escroqueries, les préjugés, l'adultère et les relations amoureuses chez les seniors.

## NOTE D'INTENTION

Un thème universel d'intérêt universel.

C'est une série de télévision qui répond aux aspirations de notre temps, en racontant des histoires d'amour avec des possibilités infinies de situations.

Alliant l'amour et la technologie, RENCONTRE PRÉVUE est l'histoire des amants du 21ème siècle et présente le désir intemporel pour aimer et être aimé, situé dans un monde intégré par l'Internet.

RENCONTRE PRÉVUE favorise une autre vision de la technologie, toujours accusée de déshumanisation, en présentant l'Internet **pas comme une menace** pour les relations réelles, **mais comme l'outil** d'union le plus important qui n'a jamais été créé.

Au-delà du divertissement, racontant une histoire d'amour par épisode, la série apporte l'espoir et l'optimisme en ces temps de désenchantement, parce que peu importe la distance, peu importe qui êtes vous:

ton grand amour est en ligne.

## SYNOPSIS LONG - RENCONTRE PRÉVUE

### NOYAU CENTRAL

Fernand, 36 ans, est analyste en sécurité de l'information. Il a ouvert un site de rencontres après avoir perdu son emploi. Sa sœur, **LUCIENNE**, 38, professeur d'art, est entrée dans la société sans grandes attentes. Avec le succès inattendu de RENCONTRE PRÉVUE, ils ont commencé à travailler exclusivement avec le site. LUCIENNE est une artiste par vocation et par tempérament, mais étouffée par une éducation rigide. FERNAND, son frère, partenaire et bon ami, est optimiste, équilibré, mais connaît une crise dans son mariage avec DENISE, une responsable des ressources humaines, très compétente et conventionnelle.

Dans l'équipe il y a aussi **DANIEL**. Ambitieux et sarcastique, sa posture défensive a été construite à partir de vieilles blessures. **ANNE** est l'éditeur du contenu, plein d'idéaux et de principes, qui rêve de devenir une documentariste. La coexistence quotidienne de ANNE et DANIEL construite de la friction et de points de vue opposés, donnant au spectateur la tâche de réfléchir et de revenir au bon sens.

Dans le noyau central sont également LEO et MAURICE, qui forment un triangle amoureux avec LUCIENNE. MAURICE est le médecin de GILBERT, le père de LUCIENNE et FERNAND. Les nombreuses similitudes entre MAURICE et LUCIENNE garantissent une relation harmonieuse, mais sans passion. D'un autre côté, le chef de police LEO, qui enquête sur la cybercriminalité, c'est l'inverse de MAURICE, ayant un tempérament difficile, presque hostile et un passé tragique. L'absence apparente d'affinité entre les deux, LEO et LUCIENNE, suggère une relation improbable, mais les ombres intérieures de chacun des deux vont prouver qu'ils ont plus de choses en commun qu'il n'y paraît.

### NOYAU ROTATIF

Chaque épisode présente la participation d'un couple de différents utilisateurs. Ce noyau rotatif, qui change à chaque épisode, est en quelque sorte toujours liée au noyau central, et leurs histoires seront des sujets d'articles dans RENCONTRE IN BLOG, écrits par Anne.

## LA STRUCTURE NARRATIVE

Teaser -> Ouverture-> Bloc 1 -> Bloc 2

**1) Teaser:** avant l'ouverture, le teaser apporte une courte séquence, rapide, présentant le thème de l'épisode. Ils sont généralement des situations vécues par un utilisateur du site qui participe à un seul épisode. (Format de Référence: série "Dr. House")

**2) Overture:** suivant le teaser.

**3) Blocs:** deux blocs après l'ouverture, en présentant l'histoire de l'utilisateur, et la séquence de l'histoire centrale, qui finit toujours avec le « cliffhanger ».

**4) Profil RENCONTRE PRÉVUE:** à tout moment, au milieu d'une scène, l'image d'un personnage se transforme en une page de profil du site, comme si il était lui aussi un utilisateur. Cette fonction permet également d'introduire de nouveaux personnages.

**5) RENCONTRE IN BLOG:** Les articles publiés par ANNE, rédactrice en chef du site fictif, sont effectivement publiés après chaque épisode abordant le sujet présenté et en complétant l'histoire.

### DURÉE

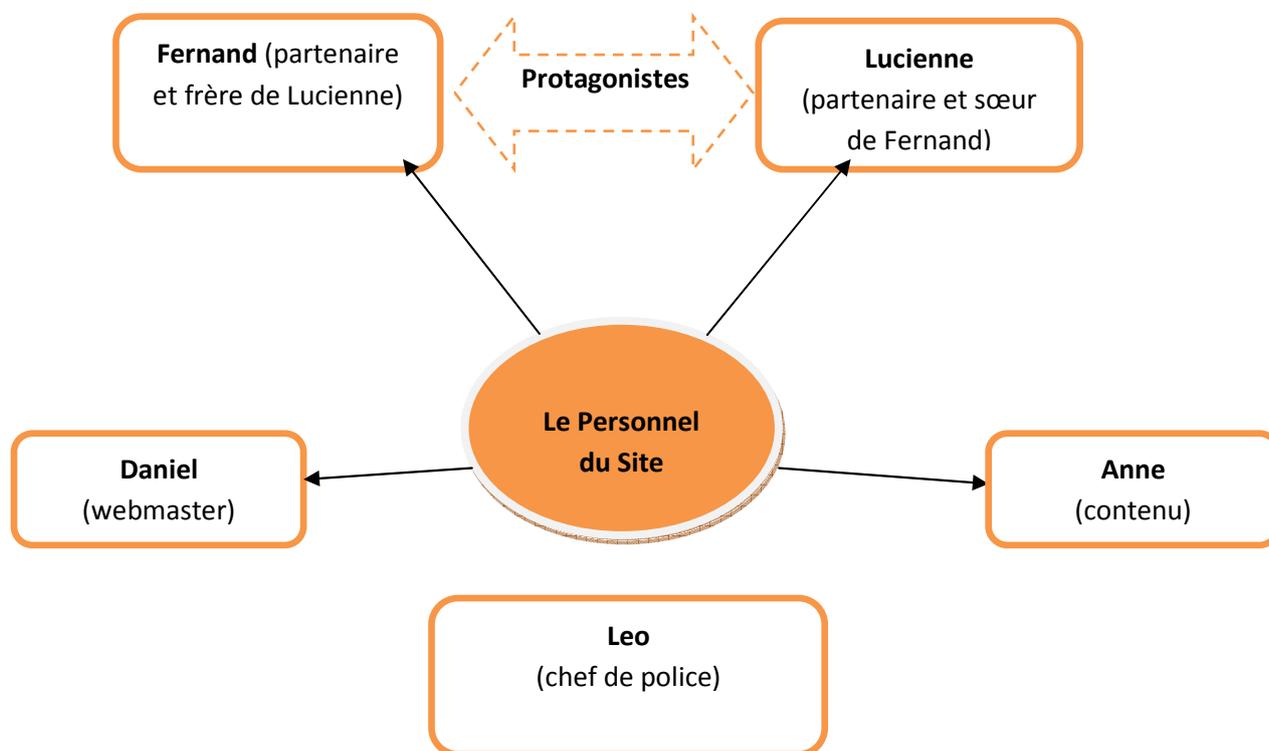
12 épisodes hebdomadaires de 30 minutes (24 min) par saison. Teaser plus 2 blocs.

## IDENTITÉ VISUELLE « RENCONTRE PRÉVUE »

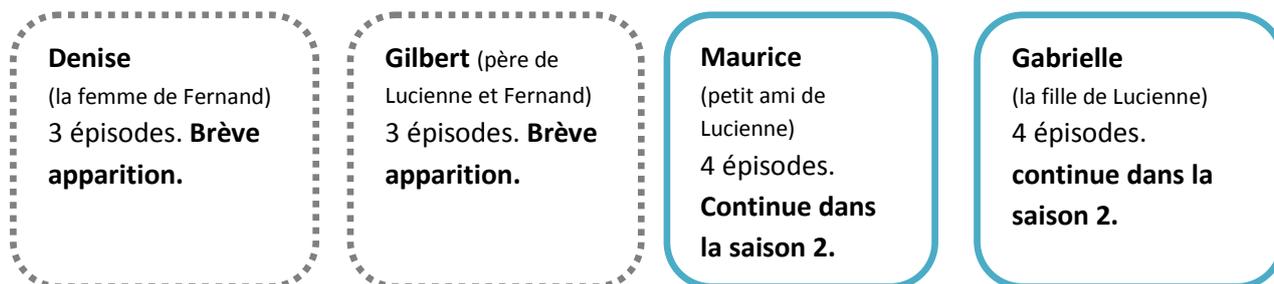
Le site, souvent affiché, a une identité similaire à d'autres sites de rencontres avec des pages de «profil d'utilisateur», entre autres.  
(Images de référence «Meetic»)



## LES PERSONNAGES PRINCIPAUX (5 personnages)



## LES PERSONNAGES SECONDAIRES



## LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

### Rencontre *Prévue*



**LUCIENNE MARTIN**, 38 ans, divorcée, femme d'affaires.

**Elle cherche:** a récupérer de la créativité, surmonter les culpabilités, éduquer sa fille.

**Enfants:** Gabrielle, 11 ans.

**Elle aime:** la musique classique, jazz, les chocolats et se réveiller tard.

**Elle n'aime pas:** l'impolitesse, le sexe occasionnel, et le gâchis.

Artiste dans l'âme, elle a été professeur à la Faculté des Beaux Arts avant l'ouverture d'un site de rencontres avec son frère. Divorcée il ya cinq ans, elle ne croit pas dans les romans virtuels et passions écrasante, mais elle s'est dédiée au website, qui est devenu un succès. Belle, mais sans s'en rendre compte. Elle a une apparence discrète. Sa beauté est diluée par son insécurité. Elle transmet une harmonie artificielle, tendue, prête à exploser, parce qu'elle ne sait pas comment donner libre cours à son tourment intérieur. Elevée par son père dans un environnement de refoulement, ayant l'intellect et la modération comme des valeurs fondamentales, elle est le portrait de la retenue. Son grand talent est très peu exploré. Elle pense que l'amour et le sexe sont surévalués, ne trouve pas d'accomplissement dans aucun des deux. Au cours de l'expérience de gestion d'un site de rencontres, elle prendra contact avec ses couches sombres et intenses. Sur RENCONTRE PRÉVUE, elle gère les questions administratives et financières, en plus d'être l'auteur du logo, le design et toute l'identité visuelle de l'entreprise.

### Rencontre *Prévue*



**FERNAND MARTIN**, 36 ans, marié. Entrepreneur.

**Il cherche:** a surmonter la crise dans son mariage et de construire une famille.

**Enfants:** non, mais il voulait en avoir.

**Il aime:** reggae, rock, vélo, les enfants et vivre en contact avec la nature.

**Il n'aime pas:** le consumérisme, les oignons et discuter de la relation.

Analyste en Sécurité de l'Information. Après avoir perdu son emploi, en vain il en a cherché un nouvel emploi et puis il a ouvert un site de rencontres. Cette phase a secoué son mariage avec Denise. D'autre part, le chômage a été le catalyseur d'une grande transformation personnelle. Avec la perte du statut et de l'argent, il est passé par un examen des valeurs et redécouvert le vieux Fernand, «le bon rebelle», contaminé pendant de nombreuses années dans l'atmosphère d'entreprise. Il a remplacé la voiture pour le vélo, le formel pour l'informel, et a rejoint une entreprise qui parle de l'amour. Le bon gars, en paix avec la vie et en guerre avec le mariage. Son rêve est d'avoir une famille heureuse, pleine d'enfants, mais sa femme a d'autres plans. Il croit que ancienne Denise est toujours là, mais il devra accepter qu'elle n'a jamais existé. Co-propriétaire du website, Fernand est responsable du marketing, et devra fournir un appui technique à Daniel en cas de besoin.

### Rencontre *Prévue*



**DANIEL**, 29 ans, célibataire. Webmaster.

**Il cherche:** a s'enrichir et vivre dans un autre pays.

**Enfants:** il n'en veut pas.

**Il aime:** les endroits chers, les femmes pas cher et télécharger des séries.

**Il n'aime pas:** la culture nationale, des relations stables et de l'Internet instable.

Avec une intelligence supérieure à la moyenne, un tempérament nerveux et un sens pratique choquant, Daniel travaillait avec Fernand, il a été congédié avec lui. Très compétent, il est le seul à voir le vrai potentiel de sites de rencontre. Un bourreau de travail, il a une définition personnelle de l'éthique professionnelle. Il soutient l'idée de l'intégration du site par une multinationale. Discret sur sa vie personnelle. Fernand est le seul qui sait que Daniel, bien que sophistiquée, n'a pas d'antécédents de famille si noble. Malgré tout ambitieux et pas amicale du tout, c'est lui qui maintient la famille tout en s'efforçant de l'enrichir. Daniel est charmant, il cherche des amis avec l'argent ou le pouvoir, et il nourrit son propre ego dans les relations occasionnelles avec des femmes qui, de son point de vue, lui semblent inférieurs. Webmaster du site, il est responsable de la partie technique. Il vit en conflit avec Anne, chef de contenu dont les «idéalisme écoeurante» qu'il méprise profondément.

Rencontre *Prévue*

**ANNE, 32 ans, célibataire. Journaliste.**

**Elle cherche:** a produire des films documentaires.

**Enfants:** non, mais elle voulait en avoir

**Elle aime:** tatouage, magasin d'occasions et les documentaires.

**Elle n'aime pas:** injustices et webmasters.

Idéaliste et pleine de principes, elle est digne de confiance, loyal, bien trop honnête, mais avec peu de vision commerciale. L'amie de Fernand, elle a accepté l'offre d'emploi sur le site pour des raisons financières, parce qu'à son avis le site est la futilité absolue. Mais vivre avec l'équipe du website, et connaître les expériences des utilisateurs fera assouplir sa posture défensive et secouer ses valeurs. C'est elle qui a suggéré la publication de vidéos d'utilisateurs. Son seul problème est avec Daniel, le webmaster à la table voisine, qui elle ne fait pas confiance. Une femme moderne et exotique, elle est extrême défenseuse des principes et des minorités. Son défi sera de faire face à sa propre intolérance.

Rencontre *Prévue*

**LÉO ALMEIDA, 45 ans, seul. Chef de police.**

**Il cherche:** réaliser son travail.

**Enfants:** -

**Il aime:** du vin et espace fumeur. Auparavant, il aimait danser.

**Il n'aime pas:** les excès de la technologie, la proximité personnelle.

Un homme de peu de mots, pratique et réservé. Il n'est pas beau, il semble fatigué et abandonné. Mais même en dehors de la norme de la beauté, il a un fort sex-appeal. L'ambiance autour de lui reflète cette fatigue, cette indifférence: une vieille voiture, un appartement chaotique. Il fait son travail automatiquement, sans passion, méprisant le mythe de «l'héro au dessus de la loi» d'après les films policier. Son style est blasé, mais son regard porte une souffrance latente. Il n'aime pas l'intimité, et se considère lui-même comme un mauvais compagnon à cause de l'état de risque permanent qu'il vit dans sa profession. Il fume trop, boit trop, mais il est très compétent et intelligent. Comme chef de police, il sera responsable pour enquêter sur les crimes impliquant des utilisateurs du site. Pour lui, le plus dur sera de traiter avec Lucienne, apparemment si différente de son monde, mais dont les démons intérieure vont faire réveiller ceux de Leo.

## LES PERSONNAGES SECONDAIRES

Rencontre *Prévue*

**GABRIELLE ROMANO, 11 ans.**

**Elle cherche:** la connaissance, faire des amis dans le monde entier.

**Enfants:**

**Elle aime:** l'astronomie, la technologie et la pizza.

**Elle n'aime pas:** les travaux ménagers et être traitée comme une enfant.

Elle est la seule fille de Lucienne et Paolo Romano (il est remarié et vit à l'étranger). Elle a une grande intelligence, à la fois logique et émotionnelle, contrairement au tempérament névrotique-créative de sa mère. Gabrielle est sociable, souriante, a une bonne relation avec sa famille (en particulier avec Fernand, sa figure de père), avec des amis et avec elle-même. En ce qui concerne l'image stéréotype "geek", elle a juste les verres. Elle aime l'astronomie et la technologie et en dépit d'être pré-ado, elle ne se soucie pas beaucoup pour la vanité ou les normes esthétiques. Elle croit que l'Internet permet la singularité, car il est toujours possible de trouver d'autres membres de son groupe, quel qu'il soit, et elle voit donc plus de valeur que sa mère, pour le site.

Rencontre *Prévue*

**MAURICE, 42 ans, divorcé. Cardiologue.**

**Il cherche:** construire une nouvelle famille.

**Enfants:** Bruno, 14 ans, qui vit avec sa mère.

**Il aime:** sports, les films classiques et dormir en cuillère.

**Il n'aime pas:** l'instabilité, l'injustice sociale et les relations occasionnelles.

Ami de Gilbert, Maurice est son médecin depuis des années. Il est un homme charmant, culte, moderne. Un tempérament stable et patient, il estime que tout ce qui est solide c'est construit peu à peu. Il déteste être divorcé et vivant loin de son fils, mais il se sent prêt à recommencer. Pratiquement un prince charmant, l'homme de rêves, malgré quelques imperfections. Il a aussi un côté conservateur, parlant des clichés comme «dans une relation, le respect c'est le plus important» et il aime l'atmosphère familial. D'autre part, il a une grande compassion, il aime jouer du piano, bien qu'il soit amateur, et il apprécie les arts en général. Il croit que Lucianne est son opportunité de construire une vie affective stable.

Rencontre *Prévue*

**GILBERT MARTIN, 72 ans, veuf. Professeur à la retraite.**

**Il cherche:** maintenir son indépendance.

**Enfants:** Fernand et Lucienne.

**Il aime:** livres, milieu universitaire, ses enfants.

**Il n'aime pas:** le manque d'éducation, la nourriture saine et le vieillissement.

Depuis que sa femme est morte, depuis plus de 20 ans, il a vécu principalement pour son travail et pour ses enfants. Il a eu quelques relations, mais n'a jamais voulu se remarier. Avec une brillante carrière universitaire, doctorat en littérature, auteur de cinq livres, il est fier de ses réalisations intellectuelles et professionnelles. Il soupçonne secrètement d'être malade et il a peur de connaître la vérité. Pour masquer à ses enfants ce qui se passe vraiment et pour préserver son indépendance et sa dignité, il est aidé par Maurice, son médecin et ami.

Rencontre *Prévue*

**DENISE LOPEZ, 35 ans, mariée. Responsable RH.**

**Elle cherche:** le succès dans sa carrière et le mariage.

**Enfants:** pas pour l'instant.

**Elle aime:** les gens forts, les voyages et la résolution des conflits par le dialogue.

**Elle n'aime pas:** le manque d'orientation, le machisme et la cuisine.

Elle vit un moment heureux avec elle-même et avec son travail. Après des années de dévouement et de sacrifice personnel, elle a réussi à devenir directeur des ressources humaines dans une grande entreprise, expert en développement, et conférencière des techniques de motivation. Sa frustration est de ne pas trouver la même reconnaissance chez elle. Elle aime Fernand, mais elle ne supporte pas l'immaturation de son mari. De son point de vue, Fernand reste un gamin immature sans ambitions, qui travaille dans une petite entreprise, qui ne s'intéresse pas à son développement professionnel, qui rêve d'avoir des enfants, comme si c'était le rôle de sa femme. Elle donne de l'importance au mariage et estime qu'une bonne gestion des conflits peut refaire le partenariat.

## LE DÉCOR

### 1. BUREAU RENCONTRE PRÉVUE

Dans une région non identifié, dans un immeuble commercial.

#### FAÇADE IMMEUBLE COMMERCIAL



#### RÉCEPTION



#### PIÈCE PRINCIPALE (Lucienne, Fernand, Daniel et Anne)



#### SALLE DE RÉUNIONS



#### CUISINETTE



#### ASCENSEUR



## 2. APPARTEMENT LUCIENNE ET GABRIELLE



### SALLE DE SÉJOUR

Salle bien décorée: des objets d'art et de nombreux livres, indiquant culture et discrétion. Le ton est artistique, mais pas moderne. Les couleurs sont neutres sans caractère. Les couleurs deviennent plus présente, peu à peu, le long de l'histoire.



### LA CHAMBRE DE GABRIELLE

Appartenant à une jeune fille de 11 ans, la pièce n'est pas trop féminine ou masculine. La table de travail est mise en évidence avec des éléments connexes à l'astronomie, le thème de son intérêt.

## 3. APPARTEMENT DE FERNAND ET DENISE



### SALLE DE SÉJOUR

Appartement bien décoré mais froid, montrant le désir de DENISE pour affirmer sa réussite professionnelle, mais avec l'impersonnalité d'un couple qui vit sans intimité, sans enfant et qui ne dépense pas beaucoup de temps dans la maison.

#### 4. CAFE / RESTAURANT



En face du bureau. Un endroit décontracté pour les réunions de l'équipe pendant le déjeuner, le café ou le happy hour.

#### 5. STATION DE POLICE: LE BUREAU DE LEO, LES COULOIRS DE LA STATION DE POLICE.



# GUIDE DES ÉPISODES\*

- EP. 1 - « PREMIÈRE RENCONTRE »
- EP. 2 - « LOUPS POINT COM »
- EP. 3 - « DEVINE QUI VIENT DINER... »
- EP. 4 - « ÉGALITÉ »
- EP. 5 - « LA CHIMIE ET L'AMITIÉ »
- EP. 6 - « INOUBLIABLE »
- EP. 7 - « LA FILLE SUR LA PHOTO »
- EP. 8 - « TROIS CÔTÉS »
- EP. 9 - « SITUATION AMOUREUSE »
- EP. 10 - « IMPARFAITE »
- EP. 11 - « LE KELPIE »
- EP. 12 - « DITES OUI »

***\*Note: Les 12 épisodes sont prêts pour l'évaluation: 12 arguments finalisés, le scénario pour l'épisode 1 et le synopsis pour la saison 2. Dans cette version du projet sont présentés l'argument détaillée de l'épisode 1 et un bref résumé des 11 épisodes.***

## EP. #101 - « PREMIÈRE RENCONTRE »



CARINE et STEPHANE, un couple apparemment improbable, ils se rencontrent personnellement après une longue relation en ligne. Sur le site, DANIEL ET FERNAND sont confrontés à de nouveaux problèmes techniques qui entraîne le site vers le bas. ANNE enregistre une vidéo témoignage de CARINE et STEPHANE. LUCIENNE est demandée par le chef de police LEO.

.....

### SYNOPSIS LONG

#### TEASER

Centre Commercial. Une atmosphère et une musique inquiétante, ce qui suggère une séquence d'action prévue. Entre les gens, une femme se distingue: CAMILLE. Elle a environ 30 ans, belle, elle marche toute seule et vite en talons hauts, vêtements sombres, lunettes de soleil, en regardant autour d'elle. On pourrait dire qu'elle semble avoir peur d'être vue. Elle est sur le plus haut étage du centre commercial. Elle va à la zone des escaliers roulants d'où elle peut voir ce qui se passe en bas étages. à la zone des escaliers où vous pouvez voir ce qui se passe sur les étages inférieurs. Elle parle au portable avec une amie et demande si l'homme qui est la bas c'est STEPHANE. Elle descend les escaliers et marche vers lui à un rythme rapide. Elle descend les escaliers, puis s'approche, et s'arrête derrière lui. Elle y restes quelques secondes, en silence, avant de lui dire, « Stephane? » Stephane, visage contracté, tendu, avec un soupir résigné « c'est maintenant! ». Il tourne lentement, les deux sont face à face, sans expression. Soudain, Camille rit, embarrassée, et rompt le suspense. Il rit aussi disant: « C'est vous, enfin... Enfin, nous nous sommes rencontré. » Les deux restent là souriant, face à face.

#### PREMIER BLOC:

(Présentation des personnages par la sonnerie du portable)

Jour. APPARTEMENT LUCIENNE Lavabo. Elle regarde dans le miroir, insatisfaite. Elle analyse les détails de son visage, ses cheveux. Son portable sonne: un solo de piano doux. LUCIENNE parle avec son père, GILBERT, alors qu'elle termine son maquillage. Elle n'aime pas ce qu'elle voit dans le miroir et puis supprime presque tout le maquillage. Elle continue à discuter avec son père. Elle commente a être en retard, mais lui promet d'aller le voir plus tard. Si elle ne peut pas, FERNAND y va. Non, elle ne transfère pas le « problème » à Fernand, son père n'est pas un « problème ». La deuxième ligne se met à sonner. C'est ANNE, depuis le bureau.

BUREAU. ANNE et LUCIENNE au téléphone. ANNE dit que tout est dans le chaos: le website est en panne, la boîte de message est pleine de plaintes. Heureusement, elle avait l'intuition d'arriver plus tôt ("Vous savez... quand on sens quelque chose?"). LUCIENNE lui dit que DANIEL est le seul qui peut résoudre ce genre de problème. Elle demande à ANNE essayer d'appeler de nouveau DANIEL, et lui dire qu'elle est en route.

APPARTEMENT DANIEL Sonnerie du portable de DANIEL L'écran du portable affiche «BUREAU». Le portable sonne souvent. Une fille d'environ 20 ans prend le portable, et va réveiller DANIEL. Il s'étonne de la présence de la fille. Il se lève et répond à ANNE: « Je n'ai pas vu vos messages, Anne. Résumer-les pour moi, seulement les titres. » Tout en parlant au téléphone, il cherche ses vêtements dans la chambre et il voit le sac de la fille. Il ouvre son portefeuille et trouve le nom: Raphaela. Il crie de la chambre: «Tu sais faire du café ... Raphaela? » DANIEL appelle Fernand.

Sonnerie du portable de FERNAND: il ne répond pas et on entend la boîte vocale. FERNAND arrête son vélo en face de l'immeuble. Bureau. ANNE parle avec LUCIENNE au téléphone lorsque FERNAND y arrive. Il décroche le téléphone, très calme, et parle avec LUCIENNE. Depuis sa voiture, LUCIENNE lui explique le problème de GILBERT, leur père. Le website est de retour a un fonctionnement normal. FERNAND et DANIEL parlent des causes du problème technique et ensuite ils quittent le bureau. ANNE est seule dans le bureau à nouveau. Elle essaie de se concentrer sur l'édition de la vidéo lorsque le téléphone sonne. C'est la police.

### DEUXIÈME BLOC:

Le bloc ouvre avec la vidéo témoignage de Camille et Stephane dans le café. ANNE leur demande de dire comment ils se sont rencontrés sur RENCONTRE PRÉVUE. Anne arrête l'edition de la vidéo avec l'arrivée de Lucienne. Anne lui raconte à propos de l'appel de le chef de police. Lucienne est inquiète, et elle appelle a sa fille, Gabrielle, pour savoir si elle va bien.

Anne reprend le montage de la vidéo témoignage de Camille et Stephane dans le café. La video commence en introduisant ce qu'est le website, avec une bande son « comédie romantique » dans le style de «Vous Avez Un Message ». À partir de la narration des deux, le website est présenté: le registre, le salle de chat etc. Cette séquence s'alterne entre scènes au café avec des flashbacks de scènes de l'histoire des deux. Les flashbacks ne correspondent pas toujours à la vérité, l'image montre leur version et ce qui s'est réellement passé. Les deux sont très différents et très peu probables dans un couple. Anne est surprise par la fin heureuse du couple.

Passage du temps. À la Cuisinette, LUCIENNE et FERNAND discutent le problème technique qui se répète. Fernand appelle le chef de police Leo, mais ne peut pas le trouver. LUCIANA est inquiète de la situation. La conversation mène à la discussion sur les relations en général et les

frustrations de leur vies amoureuse. FERNAND rit de l'ironie, après tout ils sont des cupidons professionnels, mais incapables de résoudre leurs propres vies. ANNE écrit sur le blog: "Parfaitement Incompatibles." DANIEL entre dans la cuisinette, effrayé, et avertit LUCIENNE: Il y a un agent de police a la reception, nommé LEO, qui veut lui parler.

-----

### EP. #102 - « LOUPS POINT COM »



Le chef de police, LEO, enquête sur un crime sexuel impliquant des utilisateurs du RENCONTRE PRÉVUE. LUCIENNE vit un dilemme éthique: fournir illégalement des données sensibles qui pourraient aider la police ou préserver la confidentialité des dossiers? À cause de ce crime, DENISE, l'épouse de FERNAND, lui demande à nouveau de vendre le site. Pour LUCIENNE, ce cas lui apporte l'inquiétude pour la sécurité en ligne de sa fille.

### EP. #103 - « DEVINE QUI VIENT DINER... »



Antoinette, une coiffeuse de 30 ans, a trouvé la solution pour bien manger et cela gratuitement: presque chaque nuit, elle sort pour dîner avec les utilisateurs du RENCONTRE PRÉVUE. Bien qu'elle préfère ne pas s'engager amoureusement avec les personnes, les compétences de cuisson d'un Chef talentueux et d'humeur changeante, vont faire frémir son appétit. Pendant ce temps, le père de LUCIENNE essaie de créer une relation plus étroite entre sa fille et MAURICE, son cardiologue, qui est clairement intéressé par LUCIENNE. Dans le Blog, Anne écrit un article sur les lieux idéaux pour une première rencontre.

### EP. #104 - « ÉGALITÉ »



Un ancien utilisateur du website, qui a rencontré son partenaire sur le site, est victime d'une agression. L'affaire revient à impliquer LEO, le chef de police, et fait ressortir les préjugés déguisés dans le website lui-même. ANNE écrit à propos de la rencontre en ligne chez les personnes du même sexe, et LEO prévient que le cas sera classé sans peine pour les auteurs.

### EP. #105 - « LA CHIMIE ET L'AMITIÉ »



Valérie et Julien sont récemment séparés, mais ils continuent à vivre ensemble jusqu'à la vente de l'appartement. Ils restent bons amis et se soutiennent mutuellement dans le retour à la vie de célibataire, donnant des trucs et des conseils pour trouver un nouvel amour sur RENCONTRE PRÉVUE. Avec ces conseils sur ce qu'un homme et une femme attendent, ils révèlent indirectement ses propres frustrations avec le mariage. FERNAND et DENISE vivent la perte de leur 'amitié, en dépit de la chimie entre eux. LUCIENNE donne une chance à MAURICE, même si elle reste incapable de ne ressentir rien d'autre que de l'amitié.

### EP. #106 - « INOUBLIABLE »



LUCIENNE et FERNAND reçoivent de mauvaises nouvelles sur GILBERT, leur père. Malgré les options de traitement, GILBERT n'a pas l'intention de suivre les conseils de son médecin MAURICE. FERNAND ose un choix non conventionnel pour aider son père en utilisant les ressources du RENCONTRE PRÉVUE. ANNE est émue par le témoignage d'un utilisateur de 80 ans et elle écrit sur l'amour et le sexe dans la vieillesse.

### EP. #107 - « LA FILLE SUR LA PHOTO »



Marc, 25 ans, a rencontré Chloé, 24 ans, sur RENCONTRE PRÉVUE. Sur l'une des photos, Chloé est à côté d'une amie, pour qui, Marc tombe amoureux. Marc décide qu'il doit rencontrer Chloé personnellement afin de savoir qui est la fille sur la photo. LUCIENNE ne peut pas surmonter les événements de l'épisode précédent et elle n'as pas retourné au travail. LEO termine la mélancolie de LUCIENNE, sans aucune subtilité, mais au moins, il l'aide a continuer sa vie.

### EP. #108 - « TROIS CÔTÉS »



En utilisant un autre nom sur le website, Fanny découvre la trahison de son mari. D'autres cas d'adultère sur RENCONTRE PRÉVUE soulèvent la discussion sur les situations qui conduisent à un triangle de l'amour en ligne. La discussion aura un impact sur le mariage de FERNAND, et il découvre accidentellement le gros mensonge de DENISE. Pendant ce temps, un groupe international de sites de rencontres, "Two Hearts", fait une proposition pour acheter le site.

### EP. #109 - « SITUATION AMOUREUSE »



Le RENCONTRE PRÉVUE fait face à la perte d'utilisateurs pour les sites gratuits. DANIEL prend une décision non éthique qui crée plus de problèmes que de résultats. Alors que LEO tente de réparer le problème, FERNAND crée une campagne réussie qui mène à une course: qui va changer sa situation amoureuse le premier? La crise met en lumière le talent inconnu de ANNE, qui en plus d'aider FERNAND parvient toujours à rencontrer enfin un petit ami.

### EP. #110 - « IMPARFAITE »



Viviane est une célébrité. Célèbre actrice dans tout le pays et une référence de beauté. Avec son image désirée et copiée, Viviane cherche sur RENCONTRE PRÉVUE la chance d'être aimée comme une personne ordinaire. Au même temps, ANNE en a terminé avec Gabriel après avoir trouvé qu'il était toujours à la recherche de femmes merveilleuses dans d'autres sites, et tout ce qu'elle veut est d'être Viviane.

### EP. #111 - « LE KELPIE »



Une série de suicides impliquant des utilisateurs de différents sites de rencontres, conduit le chef de police LEO à enquêter sur l'affaire. Pour prouver sa théorie sur un suspect, a qui LÉO l'appelle par « Le Kelpie », il a besoin de LUCIENNE pour l'aider à analyser les profils des utilisateurs. Le partenariat entre LUCIENNE et LEO dans cette recherche, donne le ton d'un « road movie » a cet épisode.

### EP. #112 - « DITES OUI »



Dans une performance comme Elvis, un utilisateur demande à sa petite amie de l'épouser. ANNE est une amie du couple, et bien que les deux fréquentent le même environnement rockabilly, ils ne se sont jamais rencontrés avant d'utiliser le RENCONTRE PRÉVUE. Le personnel du website reçoit une invitation au mariage, ce qui apporte chaque caractère à réévaluer leur vie affective: FERNAND quitte sa femme et sa maison. LUCIENNE et FERNAND sont dans le doute à propos de la vente du website, une analogie avec la continuité de la série. À la dernière séquence, pendant la fête, nous voyons ce qui est arrivé à tous les utilisateurs qui sont passés par la série. Certains ont trouvé une fin heureuse, d'autres non. Mais le message laissé par cette fête de mariage, style des années 50, c'est qu'il vaut la peine de tenter sa chance et toujours dire oui.

## LA DEUXIÈME SAISON

La proposition des **Two Hearts** n'a pas été acceptée. Avec l'expansion du site, les histoires commencent à impliquer également la relation à la distance entre les différentes villes et pays, et les barrières culturelles impliquées. **RENCONTRE PRÉVUE** est de retour.

### Ep. #201 « De retour! »

Dans le premier épisode, le teaser apporte la réunion de deux utilisateurs à l'aéroport. Elle, dans son propre pays, et lui, d'origine étrangère, les deux se sont rencontrés à travers le website, puis personnellement dans le pays, et maintenant il est de retour et va rester pour de bon.

Récemment séparé, **FERNAND** est de retour sur son passé, en vivant avec sa sœur, **LUCIENNE**. D'après les deux vivant sous le même toit, nous pouvons mieux connaître leur passé. Pour **LUCIENNE**, cette cohabitation avec **FERNAND** apportera plus de légèreté et simplicité à sa vie. Pour **FERNAND**, ce sera un temps de maturation.

Dans les épisodes suivants, les caractères de **DANIEL** et **ANNE** sont approfondies. Dans la saison dernière, l'angoisse de **DANIEL** sur les contraintes financières de sa famille a été abordée. Cette fois, la discussion va vers le côté opposé: **ANNE** vit une sorte de culpabilité pour la richesse de sa famille. Une «lutte des classes» est établie entre les deux, et chacun méprise son propre côté. **DANIEL** reçoit une proposition de **Two Hearts** et, pendant un certain temps, il aura le rôle du méchant.

**LUCIENNE** et **MAURICE** assument la relation. Le tempérament stable de **MAURICE** aggrave la mélancolie de **LUCIENNE**. **LEO** continue à être présent dans la série et sera présenté progressivement l'histoire de son mariage et de sa fille, qui a conduit à son comportement actuel.

**Gabrielle**, atteignant maintenant 13 ans, commence à travailler certains jours de la semaine avec **FERNAND**, dans la technologie.

La traduction du website en anglais a été sous traitée. Qui effectue ce travail est la traductrice **SABRINA**, de l'agence **TROIS TRADUCTIONS**, noyau central de la websérie « JE TE CHERCHE ».

# « JE TE CHERCHE »

## Webserie

(SPIN-OFF DE LA SÉRIE "RENCONTRE PRÉVUE")

12 épisodes

DUR.: 8-10 MINUTES

## "JE TE CHERCHE" - LA WEBSÉRIE

*Trois amis à la recherche de l'amour sur  
RENCONTRE PRÉVUE.*

JE TE CHERCHE est un spin-off, ou **sous-produit** de la série RENCONTRE PRÉVUE, à diffuser sur **appareils mobiles** avant le lancement de la série et / ou dans la gamme entre les saisons.

### LE THÈME

Approche plus légère dans le style comédie romantique, avec des épisodes de 10 minutes, la websérie aborde les expériences amoureuses de trois amis sur le site.

Frédéric, Sabrina et Michelle, 28-30 ans, cherchent une relation sur le site RENCONTRE PRÉVUE. Amis depuis les jours d'université ils travaillent ensemble dans l'agence 3 TRADUCTIONS, partagent l'espace avec le mystérieux P&L Consultant, et partagent leurs expériences dans la recherche de l'amour sur Internet.

### WEBSÉRIE X SÉRIE

LA WEBSÉRIE	LA SÉRIE
Comédie romantique, thèmes légers, pas de compromis avec la réalité.	Drame avec des moments d'humour. Des sujets complexes, approche réaliste.
Point de vue des 3 utilisateurs. Différentes rencontres chaque épisode.	Point de vue du site. Différentes utilisateurs chaque épisode.
Production simple et à faible coût.	Production plus complexe.
Focus sur public plus jeune (+20).	Focus sur public plus adulte (+30).
Attirer l'audience web pour la série TV.	Attirer l'audience de la télévision pour la fiction / drame sur le web.

### 3 PERSONNAGES

**FRÉDÉRIC** - L'intense personnage FRÉDÉRIC, ou Fred, rêve d'être un écrivain. Après le collège, il a déménagé en Espagne. Là, il est tombé en amour avec Lola, avec qui il devait se marier. Mais soudain, le rêve est fini. Lola est parti avec un polonais et a dépensé toutes les économies du couple. Il a manqué d'argent, sans travail et sans Lola. Maintenant, le vaincu Frédéric est de retour au pays où il va travailler comme traducteur d'espagnol avec Sabrina et Michelle.

**SABRINA** - Confiante et indépendante, SABRINA s'est mariée après le collège et a déménagé aux États-Unis avec son mari, où elle a continué à étudier. De retour au pays, elle soupçonne que son mari l'a trahi avec d'autres femmes sur RENCONTRE PRÉVUE. Elle crée un faux profil sur le site pour espionner son mari et elle rencontre Luc, avec qui elle commence une relation. SABRINA découvre l'infidélité de son mari et le quitte. Comme traductrice en anglais, elle ouvre une petite agence "DEUX TRADUCTIONS" avec son amie MICHELLE (traductrice portugais), habite seule et vit avec Luc le bonheur d'une histoire d'amour dans ses premiers chapitres.

**MICHELLE** - Timide et très peu confiante, Michelle n'a jamais eu de longues relations et préfère vivre dans les films de fiction et les livres pour ne pas être déçue. Sensible et romantique à l'extrême, elle méprise la froideur technologique sur les sites de rencontres. Elle était professeur de portugais, une langue dans laquelle elle se spécialise. Maintenant, elle travaille comme traductrice dans la petite agence "DEUX TRADUCTIONS" qu'elle a ouvert avec son amie SABRINA.

**JE TE CHERCHE** commence dans ce contexte de réunion de trois anciens amis qui ont des vies et des personnalités très différentes: FRÉDÉRIC, financier et émotionnellement en faillite; MICHELLE, en attente d'un conte de fée de l'amour, et SABRINA, qui a changé sa vie, déterminée pour résoudre également les destins de FRÉDÉRIC et MICHELLE à travers le site **RENCONTRE PRÉVUE**.

## LA STRUCTURE NARRATIVE

**1) Overture:** durée maximale de 5 secondes..

**2) Voix off (V.O.):** chaque épisode est raconté du point de vue de l'un des trois protagonistes. Ainsi, un ami raconte la dernière aventure / mésaventure des deux autres.

## LE DÉCOR

**1) Agence 3 TRADUCTIONS:** Espace de cotravail. L'agence opère dans un espace réduit, ce qui augmente l'interaction entre les trois protagonistes et crée un mystère sur la véritable nature de la société « P&L Consultant » (jamais montrée) qui partage l'espace avec eux. Chacun travaille dans son propre laptop qui est le même qu'ils utilisent à la maison.



**2) Café:** Le café /restaurant est l'endroit où les rencontres ont lieu, également utilisé pour les interactions entre Frédéric, Sabrina et Michelle pour les déjeuners et cafés rapide.

Les trois personnages vivent seuls. Les actions domestiques sont centralisées dans une des chambres de chaque appartement.

**3) App Frédéric:** SALLE DE SÉJOUR

**4) App Sabrina:** SALLE DE SÉJOUR

**5) App Michelle:** SALLE DE SÉJOUR

## GUIDE DES WEBISODES\*

- EP. 1 - « IL Y AVAIT TROIS... »
- EP. 2 - « VRAI OU FAUX? »
- EP. 3 - « SABRINA »
- EP. 4 - « AMOUR EN SOUS TRAITANCE »
- EP. 5 - « LIAISONS DANGEREUSES »
- EP. 6 - « CLOWNS »
- EP. 7 - « FAIS PAS DE FAUTES »
- EP. 8 - « MIROIR, MIROIR JOLI »
- EP. 9 - « CONTENU ADULTE »
- EP. 10 - « RENCONTRES IMPRÉVUES »
- EP. 11 - « AMOUR PARFAIT »
- EP. 12 - « POURQUOI PAS? »

***\*Note: les 12 webisodes disposent déjà d'un synopsis long ainsi que la première version du scénario. Dans ce projet sont présentés des arguments détaillés des webisodes 1, 11 et 12.***

**#101 - « IL Y AVAIT TROIS... »****narration: Sabrina**

-

**SYNOPSIS COURT:** FRÉDÉRIC est de retour dans le pays et a commencé à travailler comme traducteur à l'agence « 2 traductions », qui est maintenant appelé « 3 traductions ». Sabrina convainc Frederic à s'inscrire sur RENCONTRE PRÉVUE. FRÉDÉRIC crée un profil et a la fin de l'épisode, il va au café pour sa première rencontre. Enchantée par les expériences de SABRINA et FRÉDÉRIC, Michelle crée un profil aussi.

**SYNOPSIS LONG**

Sabrina et son petit ami Luc vivent un moment intime et romantique dans l'appartement de Sabrina, quand le concierge électronique commence à sonner: C'est Frédéric, qui apparaît soudainement au bout de trois ans en Espagne.

Frédéric est dévasté. Sa fiancée, Lola, avec qui il vivait à Barcelone, l'a quitté pour Redek, un acteur polonais, et a également terminé avec l'argent de Frédéric. Sabrina et Luc entendent l'histoire. Sabrina se souvient avec Frédéric des moments où ils étaient trois amis inséparables: Sabrina, Frédéric et Michelle.

Sabrina invite Frédéric pour travailler à l'agence 2 TRADUCTIONS. Avec l'entrée de Frédéric, l'agence est maintenant appelé 3 TRADUCTIONS.

L'agence est un minuscule bureau. Ils partagent l'espace en co-travaille avec le mystérieux «P & L Consultant », dont personne n'a encore découvert ce qu'il fait.

Réalisant que Frédéric est triste, Sabrina convainc son ami à s'inscrire sur RENCONTRE PRÉVUE, la où elle a rencontré son petit ami. Elle l'aide à créer un profil et quelques semaines plus tard, il marque déjà un premier rendez vous avec une fille.

Bien qu'elle n'aime pas les sites de rencontre, Michelle observe les expériences de Sabrina et Frédéric, et à la fin de l'épisode Michelle ouvre aussi un profil sur RENCONTRE PRÉVUE.

**#102 - « VRAI OU FAUX? »**  
**narration: Frédéric**

**SYNOPSIS COURT:** Dans une tentative pour aider Michelle, Sabrina fait une révision dans le profil de son amie: elle corrige les messages, change les photos, et interfère de plus en plus. Avant longtemps, l'ensemble de la communication est faite par Sabrina, qui devient le « Cyrano virtuel » pour Michelle. Frédéric, frustré par les mensonges qu'il découvre dans de nombreux profils, conseille Michelle d'être elle-même. À la fin de l'épisode, MICHELLE rencontre JEAN, et ici commence le roman virtuel qui se développe au cours de cette saison. Le visage de JEAN n'est jamais montré. Il apparaît juste dans l'épisode final, joué par un invité spécial.

**#103 - « SABRINA »**  
**narration: MICHELLE**

**SYNOPSIS COURT:** SABRINA termine sa relation avec Luc. Dans cet épisode, partiellement en flashback, Sabrina se souvient de sa première rencontre avec Luc. Pendant ce temps, MICHELLE et JEAN approfondissent la relation à distance. FRÉDÉRIC, ennuyé avec le RENCONTRE PRÉVUE, décide d'enquêter sur le P&L Consultant.

**#104 - « AMOUR EN SOUS TRAITANCE »**  
**narration: FRÉDÉRIC**

**SYNOPSIS COURT:** SABRINA veut trouver un nouveau petit ami. Moderne et indépendante, SABRINA loue les services d'Anabelle, «consultante en amour».

**#105 - « LIAISONS DANGEREUSES »**  
**narration: SABRINA**

**SYNOPSIS COURT:** Le danger des « scammers » est discuté quand une utilisatrice (en fait un homme) applique un coup à Frédéric.

**#106 - « CLOWNS »**  
**narration: FRÉDÉRIC**

**SYNOPSIS COURT:** Sabrina pense qu'elle a besoin de trouver un homme optimiste et plein d'humour, sans névroses. Alors, quand elle découvre que Julien est « Gelé », un clown professionnel, elle investit dans la relation. Michelle, au contraire, pense que l'humeur excessive perturbe l'ambiance romantique et elle commence à sortir avec Sébastien, le comptable. Mais Sabrina sera déçu par Julien, le clown dépressif.

**#107 - « FAIS PAS DE FAUTES »**  
**narration: Michelle**

**SYNOPSIS COURT:** SABRINA profite du bureau vide pour chercher des indices et prouver sa théorie au sujet de P&L Consultant. Frederic évalue les utilisateurs pour la qualité du texte, en écartant celles avec des erreurs excessives. Jusqu'au jour il rencontres Martine, la cultivée.

**#108 - « MIROIR, MIROIR JOLI »**  
**narration: FRÉDÉRIC**

**SYNOPSIS COURT:** Sabrina est très intéressée par Gilles, un utilisateur qui n'aime pas les très belles femmes. Sabrina est dans un dilemme: si la rencontre se passe bien, cela signifie qu'elle n'est pas jolie. Mais si elle est belle, Gilles va la rejeter.

**#109 - « CONTENU ADULTE »**  
**narration: MICHELLE**

**SYNOPSIS COURT:** Sabrina travaille sur la traduction d'un site de «contenu adulte». Cela soulève la question de la sexualité virtuelle et l'intérêt des hommes pour la pornographie. Mais les commentaires de Michelle suggèrent que les femmes sont également familiarisées avec le sujet.

**#110 - « RENCONTRES IMPRÉVUES »**  
**narration: SABRINA**

**SYNOPSIS COURT:** SABRINA commence à sortir avec Patrice. Frederic rencontre Pauline, avec qui il échange aussi des messages pendant un certain temps, et la rencontre se révèle être très bonne. Michelle reçoit des nouvelles inattendues de Jean, son amour parfait depuis l'Episode 2: il est en route pour le pays. Il arrive dans 30 jours.

**#111 (pénultième) - « AMOUR PARFAIT »**  
**narration: FRÉDÉRIC**

**SYNOPSIS COURT:** Ce qui est arrivé dans la vie de chacun des trente derniers jours.

**SYNOPSIS LONG**

Sabrina continue de sortir avec Patrice. Frédéric continue de sortir avec Pauline. Le problème est que la relation a progressée très rapidement et Pauline pense que les deux devraient emménager ensemble. Pendant ce temps, la relation de Sabrina et Patrice présente également des problèmes. Patrice décidé d'idéaliser son ex-petite amie, Ingrid, et la compare avec Sabrina tout le temps, en laissant entendre que peut-être il aurait dû rester avec la première.

Frederic compte que, avec la pression sur sa relation et la relation de SABRINA, le seul soulagement semble être le conte de fées de MICHELLE, qui est sur le point d'avoir lieu. Mais Michelle est paniquée, encore pire qu'eux, depuis son amour parfait platonique est arrivé dans le pays et il veut la rencontrer. La pression augmente avec Pauline, qui se déplace lentement à la maison de Frédéric; Patrice qui désire ardemment son ex et, Michelle, est en panique de rencontrer Jean. Il est temps que les trois prennent position:

Dans son appartement, Frédéric commence une conversation sérieuse avec Pauline. Dans le café, Sabrina a appelé l'ex-petite amie parfaite, Ingrid, et Patrice lui-même, pour que tout soit résolu à la fois. Michelle dans la rue, marche nerveusement à la réunion avec Jean, son amour parfait. Mais tout arrête quand Sabrina reçoit un appel de Jean: Michelle a disparu.

**#112 (FINAL) - « POURQUOI PAS? »**  
**narration: FRÉDÉRIC**

**SYNOPSIS LONG**

Frédéric est dans une « discussion finale » avec Pauline quand il reçoit un appel de Sabrina, mais il ne répond pas. Dans le café, Sabrina interrompt sa propre « discussion finale » avec Patrice et Ingrid parce qu'elle a besoin de trouver Michelle. Selon Jean, Michelle n'est pas apparu a la rencontre, Elle n'a pas répondu au téléphone, elle a disparu. Incapable de parler à Frédéric, Sabrina ne sait pas quoi faire pour trouver Michelle. Ingrid est la seule des trois qui a une voiture et elle se propose d'aider. Les trois vont aller à l'appartement de Frédéric dans la voiture d'Ingrid, et Sabrina est au volant.

Dans cette séquence tumultueuse de conversations parallèles, dans un climat a la Almodóvar, les cinq cherchent Michelle. Avec cette promiscuité dans la voiture, des discussions et des confessions au sujet de leurs problèmes viennent au premier plan: Pauline se rend compte que Frédéric ne veut pas vivre avec elle; Ingrid découvre qui est l'objet de culte de son ex, Patrice; Sabrina révèle leurs plaintes au sujet de Patrice (avec laquelle Ingrid est d'accord). A ce moment de la discussion, Michelle appelle Sabrina, et les attend dans le café. Déjà impliqués dans l'histoire, tous les cinq tentent de convaincre Michelle de se rencontrer avec Jean. Elle accepte finalement et appelle Jean.

Michelle va trouver Jean dans un lieu public. Pour la trouver, il lui demande de ne pas répondre au téléphone, car il va la trouver avec leur sonnerie. Le son devient plus fort, ce qui indique qu'ils sont plus proches, jusqu'à ce qu'ils arrêtent en face à face. Ils ne disent rien. Ils dancent leur thème romantique dans la rue, et puis ils s'embrassent.

Frédéric continue la narration: Michelle, qui a toujours résisté aux sites de rencontres, a fini par être la seule à avoir une fin heureuse. Et tout comme dans les contes de fées, dans laquelle elle a toujours cru. Mais les fins heureuses se produisent également déconnecté. Comme avec Sabrina. Frédéric raconte.

Ingrid est revenu avec Patrice, mais elle ne pouvait pas le supporter longtemps, parce qu'il a commencé à idéaliser Sabrina, comme l'ex parfaite. En conséquence, il a perdu les deux, tandis que Sabrina et Ingrid sont devenus de grandes amies. Nous voyons les deux amies dans le café, en s'amusant, en parlant à deux hommes à la table voisine. Frédéric raconte que Sabrina, a finalement eu sa fin heureuse. Pas exactement avec le RENCONTRE PRÉVUE, mais si il n'y aurait pas de site web, il n'y aurait pas Patrice, il n'y aurait Ingrid, et il y aurait cette nuit-là dans le café.

CONT.

Quant à lui, bien que Paula n'a pas fonctionné, il continue de croire. L'épisode se termine avec Frédéric sur webcam avec une nouvelle utilisatrice. Il complète la narration dans un dialogue direct avec l'utilisatrice sur les résultats de ses deux amies. Il dit qu'il a eu des expériences infructueuses, mais qu'il n'a pas encore renoncé.

**TEXTE FINAL (avant le générique de fin):**

Michèle et Jean sont toujours ensemble.

Sabrina est toujours avec Guillaume, qu'elle a rencontré au café.

Ingrid est seule, mais elle a ouvert un profil sur RENCONTRE PRÉVUE.

Frederic a reçu un courriel de Lola lui demandant pardon. Il n'a pas encore répondu.

Aucun d'entre eux n'a encore découvert ce qu'est « P&L Consultant ».

## LES ACTIONS INTÉGRÉES - TRANSMEDIA\*

**1) Websérie:** JE TE CHERCHE est un spin-off, ou sous-produit de la série RENCONTRE PRÉVUE, à diffuser sur appareils mobiles avant le lancement de la série et / ou dans la gamme entre les saisons. Approche plus légère dans le style comédie romantique, avec des épisodes de 10 minutes, la websérie aborde les expériences amoureuses de trois amis sur le site.

**2) Rencontre in Blog:** il complète la série à la fin de chaque épisode. Écrit par Anne.

**3) Ça m'est arrivé:** L'utilisateur raconte une expérience similaire à l'épisode (texte / vidéo).

**4) Applications:** Conseils pour rencontres en ligne.

**5) Ma meilleur / pire rencontre:** articles d'utilisateurs.

**6) Intégration Série / websérie:** dans la série apparaissent également les profils des personnages de websérie et vice versa. Les personnages de la websérie montrent souvent l'autre angle (utilisateurs) des événements et des actions présentées dans la série.

*\* Note: Points résumés pour référence seulement.*

## L' AUTEUR

### Rencontre *Prévue*



**ALESSANDRA BOURDOT**, écrivain.

**email:** bourdot@hotmail.com

**tel.:** +55 (11) 99282-2614

**skype:** alebourdot

<http://alessandrabourdot.com.br/fr/>

Depuis plus de dix ans, je suis un écrivain, scénariste et traductrice. J'ai travaillé comme un écrivain pour divers sites et comme rédacteur en chef du contenu au portail de l'humour « HumorTadela ». Je vécu pendant un certain temps à Rio de Janeiro, où je travaillais comme éditeur du site sur le cinéma et la littérature, « Aatoria ». De retour à São Paulo, je commençais à écrire des scénarios pour les vidéos institutionnelles et éducatives par la société JDM Learning Solutions. Également au cours de cette période, j'ai travaillé comme monteur et producteur de vidéos. Parmi les projets personnels plus récents, j'ai écrit et produit le court métrage « Une Brève Histoire du Rock » et le livre pour enfants, « L'Ami Imaginaire ». Pour le théâtre, entre autres œuvres, j'ai écrit la pièce « La Révolution des Notes de Musique ». Je travaille actuellement comme scénariste freelance au Brésil, et traductrice du français et de l'anglais. En tant qu'auteur, je dois une affinité particulière pour la télévision. Et pour la télévision, j'ai écrit la série transmédia « Rencontre Prévue », encore inédite.

<http://alessandrabourdot.com.br/fr/>

BANDE-ANNONCE (TEST) ET D'AUTRES INFORMATIONS:

<http://alessandrabourdot.com.br/fr/projects/series/rencontre-prevue/>